Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города или села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

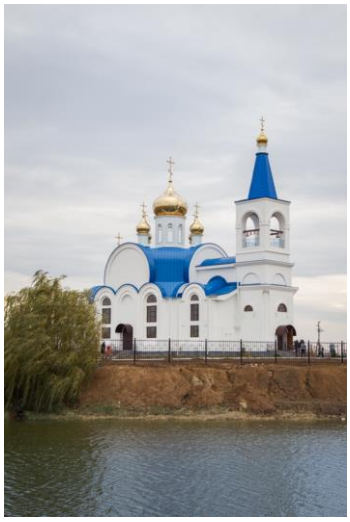
Удачи!

Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.
Н.К. Рерих

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а)) и разместиздесь фотографию.



2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

Здание построено недавно. Оно привлекло меня своей невесомостью, как будто оно парит над прудом. Нежно-голубой цвет крыш у меня олицетворяется с чистым, ясным небом. Также мне очень нравится экстерьер храма, ландшафт участка. Глядя на него, хочется написать пейзаж, используя лишь нежные, пастельные тона.

3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

1. Начало маршрута: Маршрут к храму начинается у МОУ “СОШ п.г.т. Горный”.

2.Дальше мы будем двигаться по Советской улице.

3.Выезжая на улицу Некрасова, мы попадаем прямо к Православному храму в честь иконы Божьей матери “Державная”.

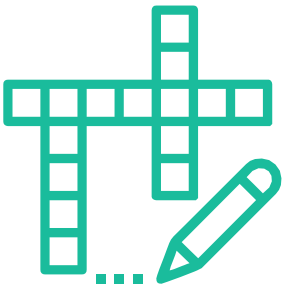
4.

5.

4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.

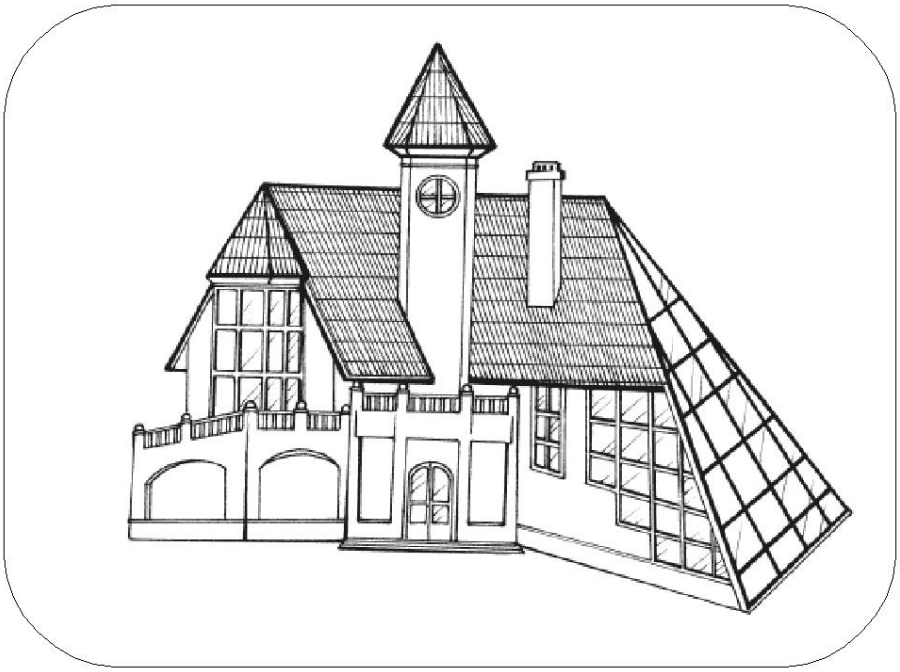
Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.

Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.

5. Нарисуй на листе бумаги архитектурное сооружение будущего. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться.



Я представляю дом будущего так. Считаю, что прямые, острые линии как раз подходят для этого сооружения. Сам дом, несмотря на свою внешнюю простоту, имеет систему “Умный дом”. Также он экологически-чистый, потребляет энергию солнца, тем самым его жители заботятся об окружающей среде.

Раздел 2
По святым местам

Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут людей.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

ЗАДАНИЯ

1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.

2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.

Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотри внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?

3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: Наш маршрут начинается с центрального храма села Сулак, _____

_____

2) Продолжение маршрута: Следующим этапом нашего пути будет храм Казанской Иконы Божьей Матери._____

_____

3) Следующий пункт маршрута: _____

_____

4) Окончание маршрута:_____

_____

_____

Раздел 3
Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ

1.. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

Мне удалось побывать в Историческом парке города Саратова “ История – моя Родина”
Также я был в Пугачеве , в Краеведческом музее им.Журавлева.
Главным музеем для меня стал наш пришкольный Краеведческий музей им. Шелухина П.М.

2. Какие музеи находятся в твоем городе (селе)? Как называлась последняя из посещенных тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

В моем родном селе Сулак находится пришкольный Краеведческий музей им. Шелухина П.М.

3. Нарисуй на листе бумаги схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Сфотографируй рисунок и помести фотографию в дневник. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. Ит.д.

4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай и опиши какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?

Я считаю, что моему селу не хватает выставки современного искусства. Я хочу, чтобы мои односельчане познакомились с современным творчеством. На этой выставке можно было бы увидеть работы мастеров современного искусства.

5. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?

Театр не отображающее зеркало,
а – увеличивающее стекло.
В.В. Маяковский

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей: «Принудить чувствовать чужие нам напасти. И к добродетели направить наши страсти».

Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отражает становление и развитие русского сценического искусства. С Саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ

1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

Самое сильно впечатление на меня произвела классика русского балета – балет Чайковского “Лебединое озеро”. Мне понравилась музыка, игра балерин и балеронов. Благодаря этому балету, я познакомился с невероятной, по моему мнению, балериной, Елизаветой Тарандой.

2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?

Я бы хотел быть костюмером этого спектакля, потому что на мне была бы большая ответственность в подготовке к спектаклю.

3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.

Евгений Меньшов. Мне понравилась его актерская игра в экранизации романа М.Ф.Достоевского “Идиот”. Помимо этого он также сыграл во множестве фильмов, и все они мне запомнились.

4. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любом театре Саратова (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.

5. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой- либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?

Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся…

ЗАДАНИЯ

1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

№ п/п	Дата	Концерты, фестивали, конкурсы	Впечатления
1	25.07.2019г.	День города Пугачев – выступление звезд российской эстрады: Дмитрия Колдуна и Наргиз Закировой.	Очень запоминающее выступление.

2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

Я – меломан. Слушаю музыку по настроению. Если мне станет печально или я расстроен, вполне могу послушать классику, особенно из классики мне нравится “Времена года” А. Вивальди. Если же у меня радостное, веселое настроение , я слушаю поп – музыку или рок.

3. Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств). Узнай, участвовал (-а) ли он (она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у него(нее) интервью).

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как тебя зовут?	Мингазудинов Роман
2	Сколько тебе лет?	10 лет
3	Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?	1 год
4	В каких конкурсах ты участвовал (-а)?	-
5		
6		
7		

4. Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

Где есть поветрие на чтенье,
В чести там грамота, перо; Где
грамота – там просвещенье; Где
просвещенье – там добро.
П.В. Вяземский

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ

1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

Я предпочитаю классическую и фантастическую литературу. Потому как классика – это основа, а фантастика позволяет развить фантазию и творческое мышление.

2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

1. Аудиокнига	
2. Электронная книга	Электронная книга более удобна для тех, кто много путешествует, или не имеет возможности носить книги с собой.
3. Бумажная книга	

3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.

Я бы написал детективную книгу, так как её сюжет захватывает читателя и позволяет ему погрузиться в атмосферу данного времени.

4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?

Я бы посоветовал своим друзьям величайший классический роман Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание”. Оно меня захватило тем, что автор описал раздумья Радиона Расскольникова. Пред главным героем встал сложный выбор – убить старуху процентщицу и тем самым помочь другим людям, или же сохранить ей жизнь.

5. Какие библиотеки есть в твоем городе? Что ты знаешь об истории их создания?

В нашем селе есть две библиотеки: Школьная библиотека, и Сельская библиотека.

6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

№	
1	Выставка “ Книги Войны” в МОУ “СОШ с.Сулак”.
2	Выставка “Пушкин – солнце русской поэзии” в Сельской библиотеке с.Сулак.
3	

Раздел 7
Туристические тропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту России, чтобы понять: Саратовская область – один из крупнейших регионов в ее европейской части. Неповторима природа Саратовского Поволжья: густые, тенистые леса, бескрайние, обдуваемые ветром степи, знойные полупустыни с затаенной и загадочной природой, ручьи и реки с быстрой, прозрачной водой. По территории области протекают сразу две великие российские реки – Волга и Хопер. Располагаясь в районе Средней Волги, Саратовская область обладает огромным ресурсом для развития внутреннего туризма. Богатая история области, неповторимые традиции, уникальные саратовские промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурными событиями.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или поселка (Саратова, Саратовской области).

2. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) к природным памятникам Саратовской области. Запиши в прозаической или поэтической форме впечатления о каком-либо природном явлении, которое поразило тебя своей красотой.

Мне очень нравится переливная плотина Сулакского водохранилища. Каждое лето там отдыхают и расслабляются люди всех возрастов.

3. Составь на листе бумаги карту своего маршрута по какому-нибудь природному памятнику Саратовской области, отметь на ней места, которые интересны и важны именно для тебя. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

4. Соверши путешествие (виртуальное) к природным памятникам Саратовской области и создай зарисовки (фото) по своим впечатлениям.

5. Придумай квест (веб-квест) по теме «Памятники природы Саратовской области» и предложи поиграть в него одноклассникам, друзьям (пример создания квеста ты найдешь в задании 4 раздела 1). Запиши здесь задания твоего квеста.

Сначала мы посетим Хвалынский национальный парк.

Задание 1

_____

_____

_____

_____

_____

Потом посетим Кудеярову пещеру.

Задание 2

_____

_____

_____

_____

_____

Задание 3

_____

_____

_____

_____

_____

Задание 4

Финал

Раздел 8
Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.

2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересного, полезного он принес.

В этот выходной я участвовал в акции “Сад памяти” и посадил куст калины в честь моего прадеда – ветерана.

3. Укажи, какой (-ие) интересный (-е) сайт (-ы), посвященный (-е) деятельности музыкантов, художников, архитекторов, дизайнеров, скульпторов и пр., ты сумел (-а) найти в этот выходной день.

4. Какой интересный фильм (мультфильм) ты посмотрел в этот выходной день? Напиши, что можно о нем рассказать одноклассникам.

Я посмотрел фильм Т – 34, он мне очень понравился, так как он ярко показывает годы войны.

5. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план маршрута.

Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее. Всем известно, как много деятелей культуры, искусства и литературы, великих политиков, военачальников и ученых родилось именно в Саратовской области. Не забываем мы и о знаменательных событиях российской истории.

ЗАДАНИЯ

1. Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города (села).

9 мая 1945 год – День Победы. Величайший праздник в истории нашей страны. Мы все должны помнить и чтить всех, тех кто пал за наши жизни в те ужасные и страшные годы войны.

2. Сделай фоторепортаж важного (интересного, знаменательного) дня своей жизни, жизни твоей семьи.

3. Напиши, чем запомнился тебе этот день.

Раздел 10
«Поклонимся великим тем годам...»

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Началась Великая Отечественная война. Ты знаешь, что она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Прогремели великие битвы: битва под Москвой, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз – так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

И вот настал момент, когда наступление захватчиков было остановлено, Советская армия повернула вспять вражеские войска, принесла освобождение СССР, многим странам Европы, вошла в Берлин – столицу фашистской Германии. Пришел день Победы!

1. Расспроси родителей о членах своей семьи (и/или об их товарищах, знакомых) – участниках Великой Отечественной войны. Напиши об их военном пути.

Мой прадед – Каманов Василий Васильевич. Также как и все мужчины в 1941 году был призван на фронт. Оставил дома жену и отправился защищать Родину. В 1945 году вернулся домой с кантузией, но это ему не помешало вырастить дочь – мою бабушку.

2. Помести здесь фотографии своих прадедушек, прабабушек (и/или их товарищей), связанные с событиями Великой Отечественной войны.

3. Составь презентацию-экскурсию для одноклассников и родителей, посвященную истории твоего города (поселка, села) в годы Великой Отечественной войны. Расскажи в ней, как были связаны жизнь, труд людей твоего города (поселка, села) с непростой историей нашей Родины периода 1941–1945 годов.

4. Прими участие в акции «Бессмертный полк» и поделись своими впечатлениями о ней.

5. Сделай фоторепортаж с празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в твоем городе (поселке, селе).

6. Укажи свои любимые художественные фильмы, повести, стихотворения, музыку (песни, мюзиклы, музыку к кинофильмам и пр.), посвященные Великой Отечественной войне. Напиши о том, чем они тебе особенно нравятся.

«28 панфиловцев», «Т-34», «Танки» - все эти фильмы показывают новому поколению весь страх и ужас войны.

7. Предложи здесь план (или краткое описание) сценария фильма, посвященного событиям Великой Отечественной войны (если бы тебе представилась возможность его снимать). О чем (о ком) рассказывал бы этот фильм?

В своем фильме я бы показал жизнь в тылу, как женщины и дети помогали фронту, как они работали на фермах и полях, отдавая всё ради Победы.

8. Повяжи себе (своим родителям, одноклассникам, друзьям) георгиевскую ленточку к празднику 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Напиши, что она символизирует.

Георгиевская ленточка символизирует дым и пламя, то, что крайне часто видели участники войны.

Индивидуальный культурный маршрут путешественника

Вот мы и на финише. Давай вспомним твой маршрут. Впиши названия мест, в которых ты побывал (-а) в этом году.

СТАРТ

ТЮЗ г. Балаково

Краеведческий музей им. Журавлева

Исторический парк «История – моя Родина»

ФИНИШ

Если необходимо, добавь в культурный маршрут дополнительные части. Желаем тебе новых

Раздел 10

«Поклонимся великим тем годам…»

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ

Найди в Интернете карту своего района, села, города. Распечатай ее сам на листе бумаги или попроси родителей. Нанеси на нее памятные места, затем сфотографируй и внеси в дневник.

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ

Предложи своим одноклассникам сделать общую карту путешествий, укажи на ней памятные места, которые каждый ученик твоего класса посетил в течение учебного года. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

В оформлении дневника использованы фотоматериалы
из открытого доступа сети Интернет

Текст – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г.
Редактура – Дятлева Г.В.
Дизайн – С.Н. Берднов, Т.Г. Петровец
Верстка – Т.Г. Петровец
Отпечатано в типографии ГАУ ДПО «СОИРО»
410031, г. Саратов, ул. Б. Горная, д. 1